# JOIES D'ENFANTS



PAR MARS

1894


Mars
à Monsieur
Tout-Petit





## DU MÊME AUTEUR, A LA MÊME LIBRAIRIE :

### *ALBUMS POUR LA JEUNESSE*

**NOS CHÉRIS**

Chez eux — A la ville — A la mer — A la campagne — Dans le monde

**COMPÈRES ET COMPAGNONS**

Petits amis — Grands amis — Bonnes connaissances

### *ALBUMS POUR LES GRANDES PERSONNES*

**AUX RIVES D'OR**

Marseille — Toulon
Hyères — Cannes — Nice — Monaco — Menton — San Remo — Genes
et leurs environs.

**AUX BAINS DE MER D'OSTENDE**

**LES PLAGES DE BRETAGNE ET JERSEY**

Saint-Malo — Paramé — Cancale — Dinard — Portrieux
Roscoff — Saint-Pol de Léon — Plougastel — Mont Saint-Michel — Avranches
Granville — Saint-Hélier.

**PARIS BRILLANT**

---

*Chacun de ces Albums forme un beau volume in-4° richement illustré en couleurs, très élégante reliure toile anglaise avec fers spéciaux. Prix :* **10** *francs.*

# JOIES D'ENFANTS

PAR MARS

E. PLON, NOURRIT & Cie, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

RUE GARANCIÈRE, 10, PARIS



# TABLE

# AU PRINTEMPS




*C'est la saison des lilas,*
*Tirlenlire, tirlenlaire,*
*C'est la saison des lilas,*
*Des bouquets à falbalas !*

*Les lilas sentent bien bon,*
*Tirlenlire, tirlenlaire,*
*Les lilas sentent bien bon,*
*C'est meilleur que du bonbon !*



LE TOURLOUROU
ET LA PAYSE

LE PETIT EN CUIRASSIER

Faut voir ce qu'il est fier, dans son bel uniforme! Tout le monde se retourne pour le contempler. Sa maman est radieuse, et monsieur son papa ne se rengorgerait pas davantage si le petiot était, pour tout de bon, maréchal de France!

— Merci, l'on est bien trop laide avec un faux nez : je vais le mettre à ma poupée!

*MATINÉE COSTUMÉE — BASSE-COUR — SŒURETTE ET FRÉROT*



GRANDE SARABANDE AUX TAMBOURINS, POUR CLÔTURER LA PLUS JOYEUSE DES FÊTES



— Maman, Paul ne veut pas croire que les oies, ce sont des canards qui ont trop grandi!




— Tu sais, ma poulette, laisse-m'en, de ton frérot!

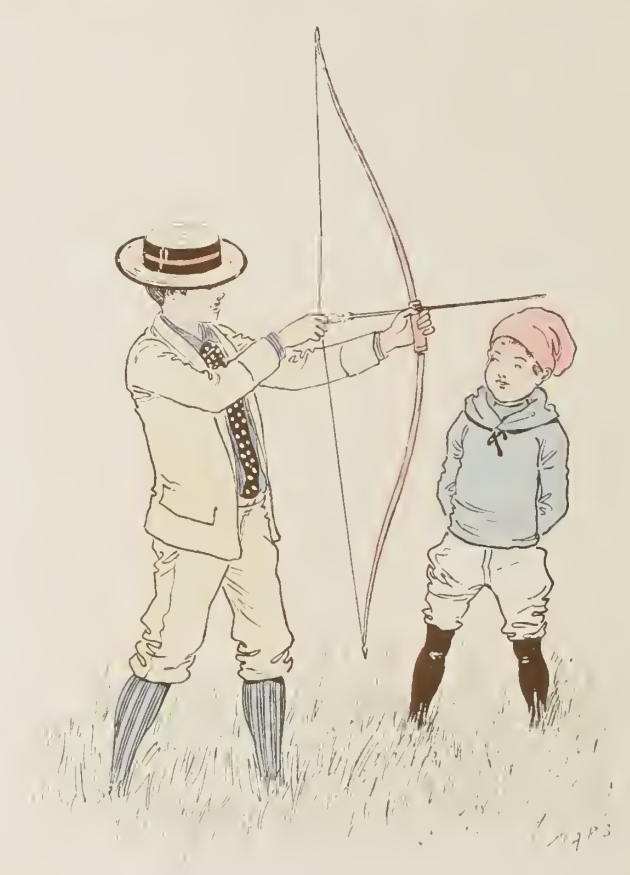
## AU PRINTEMPS *CHASSE AU PAPILLON — DEVANT LA BOUTIQUE — LE JEUNE ARCHER*



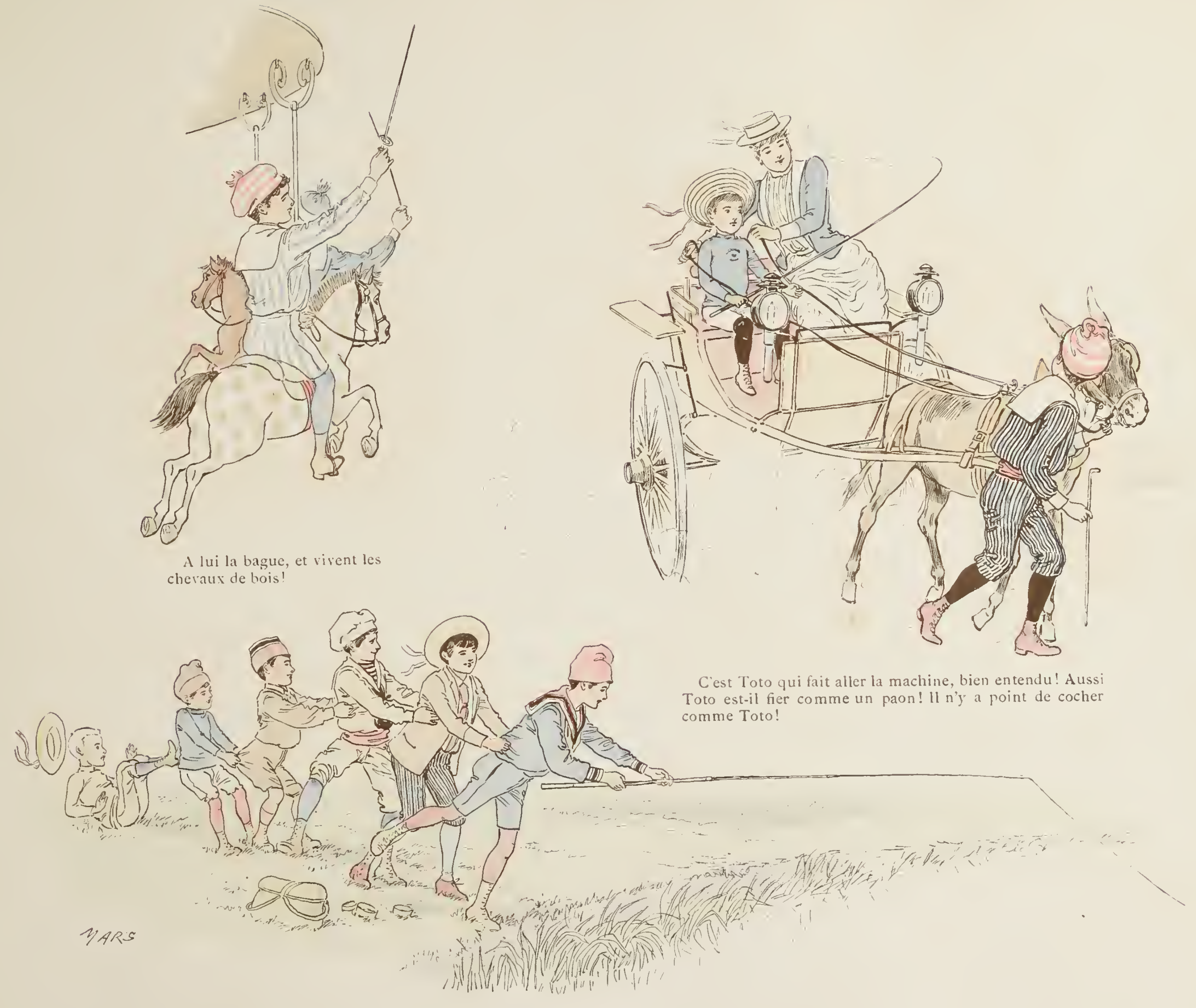


DEVANT LA BOUTIQUE DONT ILS RÊVENT

— Oh! ma tante, qu'il est joli, ce petit ménage de poupées! J'aimerais bien de l'accepter!



— Je parie tout ce que tu veux que tu ne l'attrapes pas!
— Et si je l'attrape, que me donnes-tu?
— Rien! Tu auras gagné : c'est déjà bien gentil!




A lui la bague, et vivent les chevaux de bois!

C'est Toto qui fait aller la machine, bien entendu! Aussi Toto est-il fier comme un paon! Il n'y a point de cocher comme Toto!

Quand il n'y a qu'une ligne, voici le meilleur moyen de mettre tous la main à la pâte!




N'ayant reçu qu'un seul poisson d'avril, Madeleine et René font de leur mieux pour être contents tous les deux.

A la sortie de l'église, le dimanche des Rameaux, les enfants ne manquent point d'acheter des branchettes de buis, qu'ils rapportent en triomphe pour en orner les petits bénitiers, au-dessus de leurs lits. Et les chéris, avant de s'endormir, jettent toujours un dernier regard sur les rameaux verts, couleur d'espérance.

— C'est dommage, dis, papa, que les cloches ne pondent pas des œufs comme cela toute l'année!




— Un poulet encore dans l'œuf, et qui pond des œufs, ben, vrai!

Nos chéris voient arriver Pâques avec enthousiasme. Rien n'est plus amusant, en effet, que d'aller fouiller les plates-bandes du jardin pour y dénicher les œufs en chocolat ou en sucre que les bonnes cloches, retour de Rome, ont l'habitude de cacher sous les massifs de fleurs.

— Vois donc, mon oncle, un œuf nègre!

## AU PRINTEMPS

## *LE BON BAUDET — LES FLEURS — LA POULE ET LES POUSSINS*




— Es-tu folle, d'avoir peur ! Suis-je pas là ?

— C'est-il gentil, ce gros œuf de Pâques et tous ces petits : on dirait la poule et ses poussins !

## *TROP VITE! — LA LEÇON DE MENUET*



Maman a décidé qu'à la prochaine matinée promise aux amis de ses enfants, l'on danserait un menuet en costumes de l'époque. Vous pensez la joie de tout le petit monde à l'idée des jolis travestissements sous lesquels ils paraîtront à cette fête, impatiemment attendue! Aussi les leçons de madame Del Passo marchent-elles à ravir. Encore deux ou trois séances, assure l'excellente maîtresse, et les pas seront sus : bravo! on va pouvoir lancer les invitations!



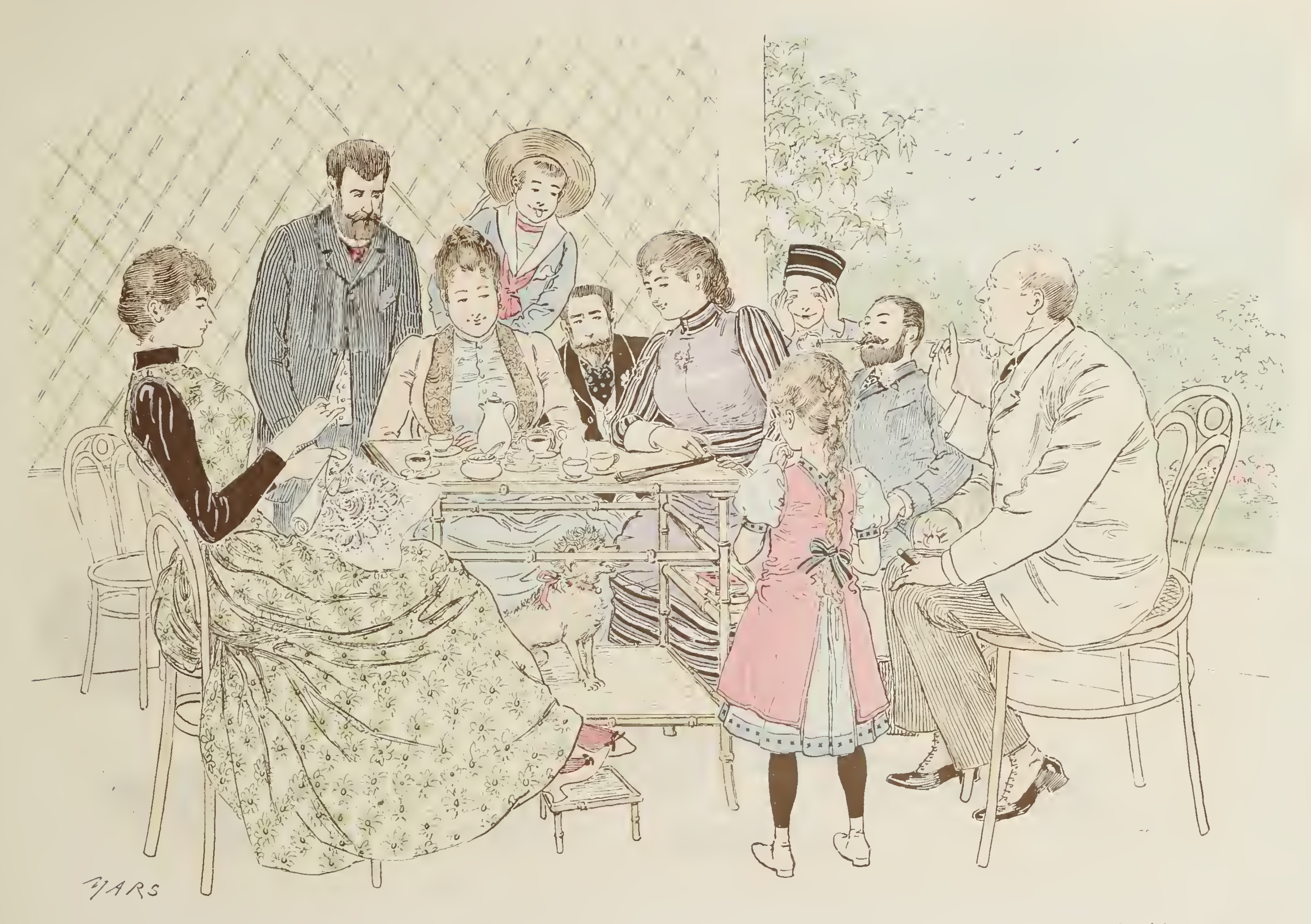
— Oui, mon vieux Fox, tu ne manqueras jamais de rien : je te donnerai mes os de côtelettes et toutes les carcasses de poulets!

AU THÉATRE, EN MATINÉE

Tête de la nichée, au moment où Cocorico XXVIII, roi de Poulaupotamie, disparaît dans la trappe, aux yeux de toute sa cour!

LE PAS DE GÉANT

Ou l'art de trotter sur place et de se fatiguer un peu, pour s'amuser beaucoup.

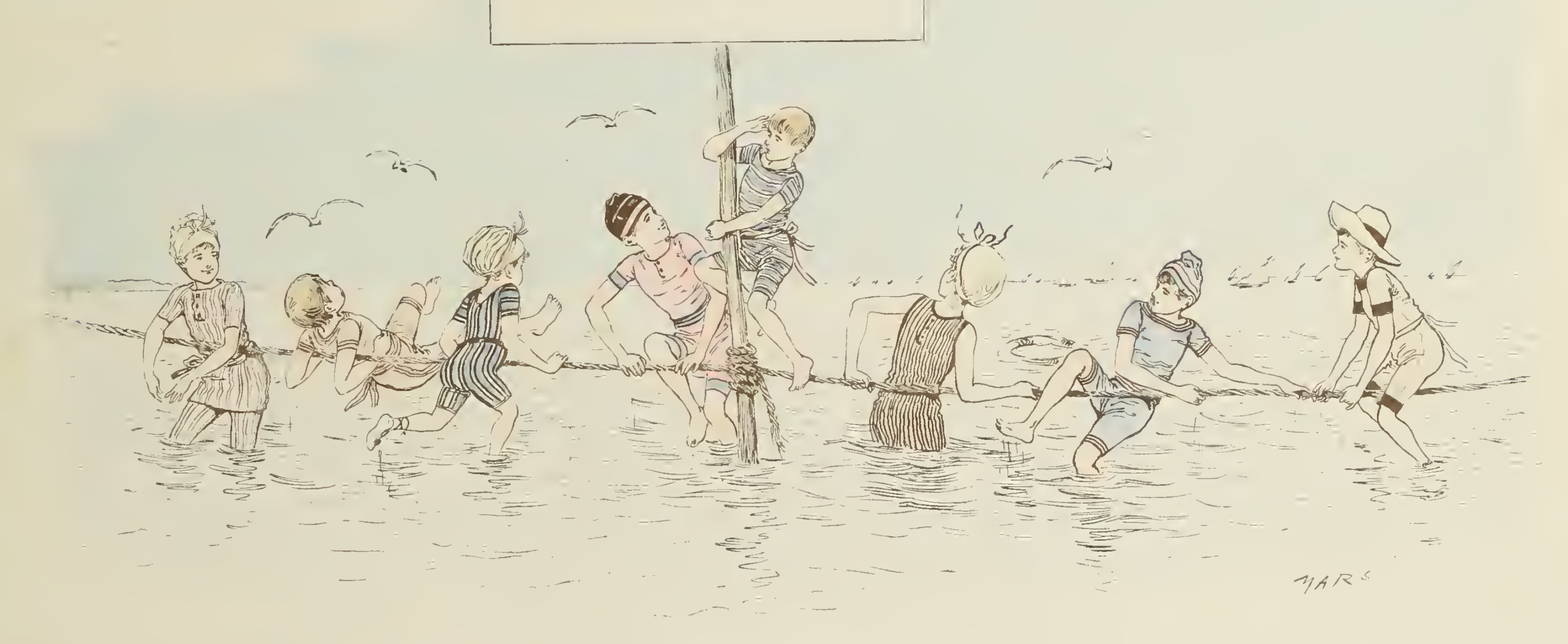



Voyez-vous ces vilains garnements qui s'avisent de faire toutes sortes de grimaces pour troubler Georgette pendant qu'elle récite sa petite fable! La mignonne dit cela fort gentiment, à la grande satisfaction des amis de Papa et Maman réunis sous la véranda, après déjeuner; et ses frères, qui se moquent d'elle, ne seraient certainement pas capables d'en faire autant!



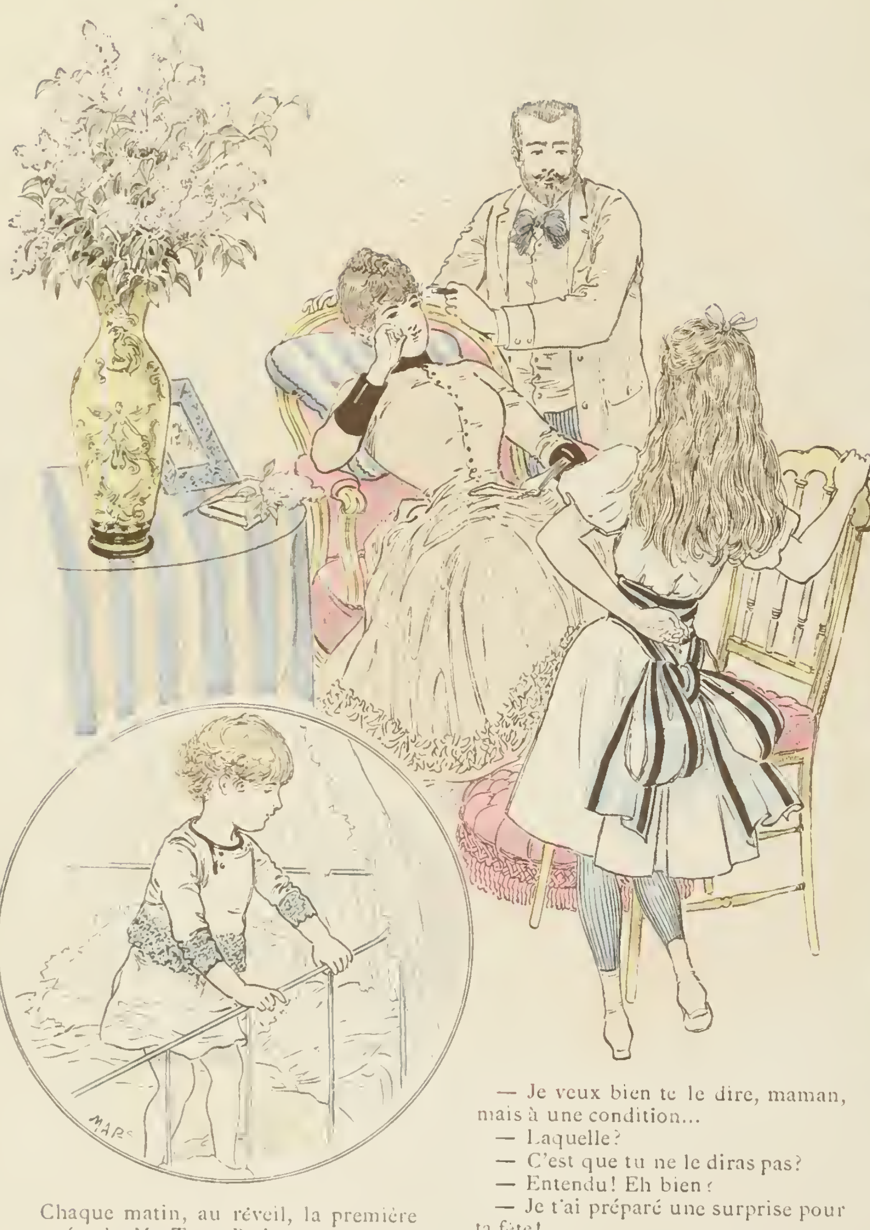
— Et moi, maman, à quel âge est-ce que je suis née?

# EN ÉTÉ




LE BAIN DE MER A LA CORDE

*Pitch patch, pitch patch!*
*Voilà les petits qui plongent!*
*Qu'ils se trempent, qu'ils s'épongent,*
*Ils sont toujours gracieux :*
*C'est du bonheur pour les yeux!*
*Pitch patch, pitch patch!*



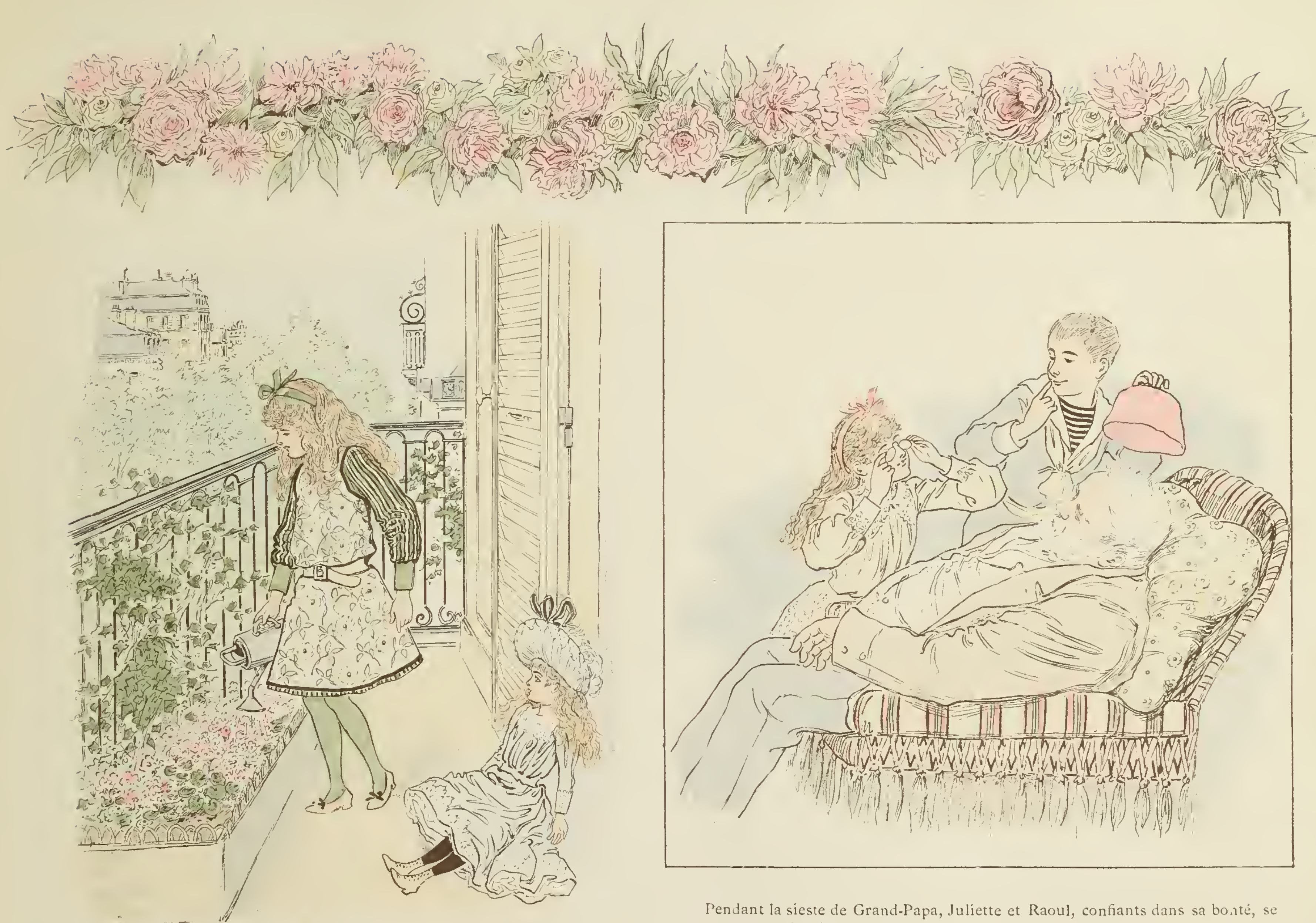
Chaque matin, au réveil, la première pensée de M. Tout-Petit est pour ses bottines, dans lesquelles il trouve parfois des biscuits ou des berlingots, quand il a été sage.

— Je veux bien te le dire, maman, mais à une condition...
— Laquelle?
— C'est que tu ne le diras pas?
— Entendu! Eh bien?
— Je t'ai préparé une surprise pour ta fête!



Les bourgeons viennent d'éclore, le vert tendre des jeunes pousses suspend aux branchages de la forêt de petites taches frémissantes d'une délicieuse fraîcheur.

Les enfants trépignent de joie : ils peuvent enfin, comme au printemps dernier, aller couper du feuillage pour en tresser des couronnes!




*Quand on n'a pas le beau jardin qu'on aime,*
*Il faut aimer le jardinet qu'on a.*

Pendant la sieste de Grand-Papa, Juliette et Raoul, confiants dans sa bonté, se permettent volontiers de lui jouer quelque tour...

Et le bon aïeul, qui adore les petits, fait semblant de dormir pour mieux jouir, tout bas, de leur innocente gaminerie.

Cher grand-père, va!



Vivette ayant été première en lecture, sa maman la prie de lire à ses frères et sœurs l'ouvrage intéressant qu'on lui a remis à la distribution des prix. Vivette est bien intimidée, mais le respectueux silence avec lequel, du plus petit au plus grand, tous écoutent mademoiselle la bonne élève, ne tarde pas à lui donner de l'assurance. La bande espiègle est à ce point charmée, que les jeux restent suspendus jusqu'à ce que Vivette ait tourné la dernière page. Jamais la maman n'avait vu sa nichée si sage, si tranquille!

## *LES FOINS*




*Grimpez, roulez, sautez, tournez!*
*Ce sont les plaisirs du bel âge;*
*Mais ne vous mettez pas en nage,*
*Et ne vous cassez pas le nez!*



AGNEAUX DE MER



— N'est-ce pas, monsieur le marin, que c'est en jouant avec des petits bateaux que vous avez appris à aller sur l'eau?




SUR LA PLAGE

Ce bon oncle Gontran! C'est vraiment vilain d'en rire, car il est la patience même, et ses gamins de neveux en font tout ce qu'ils veulent!




EN SUISSE
Deux lieues en dix minutes,
par le rapide du père Adam !

L'ESPOIR DE SON PAPA

*Sera-t-il peintre de marine?*
*Nul ne le sait, ni vous, ni moi...*
*Pourtant un bateau le met en émoi;*
*S'il rate un cordage, Ivan se chagrine:*
*Il sera peintre de marine!*

Heureusement qu'elle a tant de petites jambes à sa disposition, car la pauvre maman n'arriverait jamais là-haut toute seule!



A L'INSTAR DE NICE, DE CA




ES, OU DE L'ALLÉE DES ACACIAS

*LE BLANCHISSAGE DE LA POUPÉE*

DEUSS!

UNE!

MARS

TROISS!

Tout-Petit ne quitte pas le robinet : c'est tout son bonheur!



Titite remplit d'eau l'arrosoir : un privilège auquel elle semble tenir tout particulièrement.



Toto, lui, aide ses sœurs à suspendre le linge aux cordes tendues d'un arbre à l'autre, le long des grillages du jardin.




Pour le repassage, Marthe et Lucie en remontreraient aux meilleures blanchisseuses : la poupée n'a jamais eu la moindre observation à leur faire!





Et durant ce temps-là Jeanneton se lamente!



Une trouvaille qu'ils ont faite là, au milieu du grand bois. Jamais les vrais chevaux qu'ils monteront plus tard ne leur feront oublier ces temps de galop délicieux sur le vieux tronc d'arbre abattu !

# EN AUTOMNE



EN SAUTANT A LA CORDE

Les petits se réchauffent, et combattent les premiers souffles de la bise : aussi leurs mamans, sans craindre la fatigue, prennent-elles plaisir à les faire bondir et rebondir à tour de bras, comme de vraies balles!




— Allons! en mesure!

Aussi fort que Mossieu Clown!

PETITE POUCETTE

C'est Titite qui ne dit pas non, quand on l'envoie à la balançoire!

## *LA BONNE NOURRICE*




Du plus loin qu'ils voient venir Jeannette, la belle vache dont ils boivent le lait tous les matins, les petits ne manquent jamais d'arracher des touffes d'herbe, et c'est Bébé qui se charge de les présenter à la bonne nourrice.

Bébé est joliment pénétré de son importance, allez! Il lui semble que si le lolo du déjeuner a si bon goût, il y est bien pour quelque chose!




RÉGATES

— Un instant, bichette, je vais te soulever : tu verras les jolis bateaux.
— Non, je veux les voir toute seule, comme une grande!
— Alors, ma petite, il faudra attendre que tu aies grandi!

Vincent et Mionnette passent quelquefois des heures à se balancer à la grille du château. Leur jeune imagination se donne alors libre carrière, de sorte que les gamins se figurent être tantôt en voiture, tantôt en chemin de fer, et arpenter le monde comme Philéas Fogg, Stanley ou Gulliver!




— Ben, vrai, papa qui dit toujours que nous poussons comme des mauvaises herbes !

LA RÉCOLTE DES POMMES

Chacun y va de bon cœur : Jujules les cueille, Raoul les jette, Marie-Louise les ramasse, Berthe les entasse dans le panier... Et monsieur Bébé voudrait les manger toutes !

AU CHATEAU

Popaul, ce n'est pas gentil d'imiter le malheureux boiteux du village !




Le grand jour arrivé, les enfants, réveillés dès l'aube, se précipitent à la serrure des différentes pièces de la maison pour tâcher d'apprendre s'il faut se réjouir, « s'il est bien venu ! » Victoire ! Le gaz brûle dans la salle à manger : il est venu !

On s'habille en un temps, deux mouvements, et vite on court soulever les tapis des couloirs, car le grand Saint a l'habitude de cacher les clefs des appartements dans lesquels il a déposé ses gâteries.

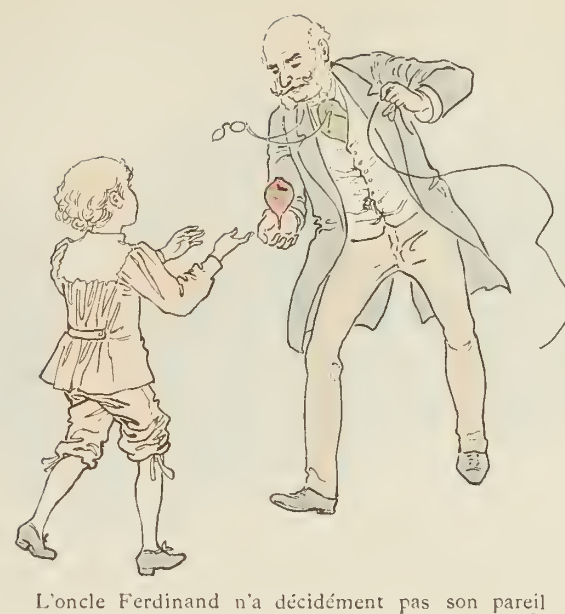
LA LETTRE AU GRAND SAINT, PARADIS RESTANT

*Cher Saint Nicolas,*

*Vous connaissez nos petits désirs. Ayez la bonté de les satisfaire, et de nous apporter aussi tout ce que nous avons oublié de souhaiter : ce sera une surprise.*



En voyant combien saint Nicolas s'est montré généreux, le petit monde ne se tient plus de joie!



L'oncle Ferdinand n'a décidément pas son pareil pour faire marcher les toupies : vous pensez si Jacques en abuse!



— Pourquoi, dis, les gros messieurs ne prennent-ils pas du ventre sur le dos, comme mon polichinelle?



LA POUPÉE A DADA




Merci, saint Nicolas!




*Toto fait tontaine, tonton!*
*Il sonne faux : ce n'est pas toujours drôle ;*
*Mais un futur veneur doit piocher son rôle :*
*C'est de bon ton, tontontaine, tonton!*

# EN HIVER




SUR LA GLACE

*Au pas! allez donc au pas!*
*Gardez la bonne distance,*
*Balancez-vous en cadence,*
*Glissez, mais ne tombez pas!*




La leçon de Grand-Papa, resté brillant cavalier, malgré l'âge.

A LA BARRE

C'est bien plus amusant : quand on tombe, on tombe tous ensemble!

Les premiers pas de l'oncle Théodore!

PETITES CHATTES

UNE OMELETTE



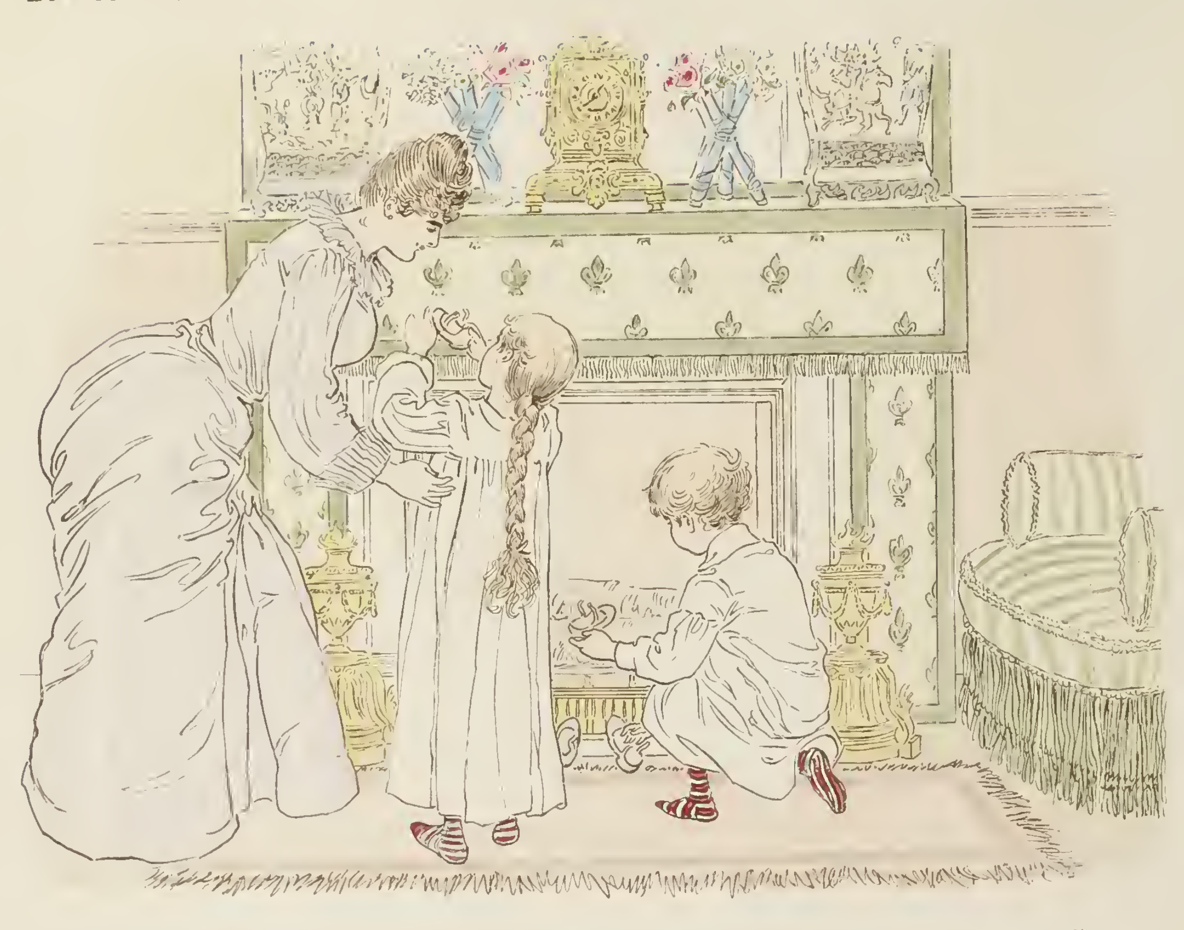
Quel singulier caractère a Yvonne! Au lieu de cajoler et de bichonner sa poupée, comme le ferait toute autre petite fille, elle prend plaisir à lui donner le fouet, à la mettre dans le coin, à la priver de dessert!... Et je sais bien qui le mange, le dessert de la pauvre poupée!

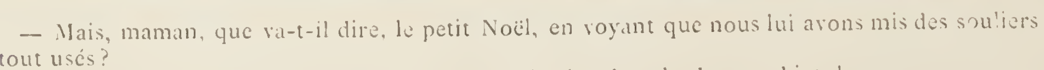



Gabrielle aime mieux cela que les bains de mer de l'été : les vilaines vagues lui faisaient une si grosse peur!



— Dis-moi, mon chou, que faudra-t-il demander pour toi au petit Noël?
— Demande-lui de m'apporter tout, et puis je choisirai, après!





— Mais, maman, que va-t-il dire, le petit Noël, en voyant que nous lui avons mis des souliers tout usés ?

— Il va dire, mes enfants, que vous devriez avoir plus de soin de vos objets !



UN PÉTARD QUI NE PART PAS TOUT SEUL



LA GRANDE TOMBOLA DE L'ARBRE DE NOËL



— Ma petite tante, tu devrais te marier tout de suite avec M. Georges : il a dit que lorsqu'il serait mon oncle, il me donnerait beaucoup de bonbons !

LA DINETTE

— Tu sais, elle est vraiment gourmande, ta poupée : si on la laissait faire, elle mangerait tout!

— Quel pied chausserai-je le premier, aujourd'hui?

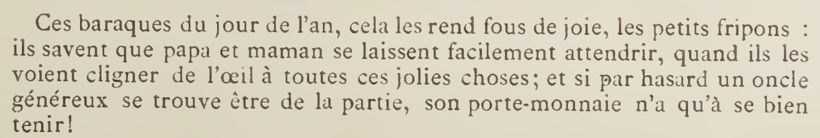
Très malins, les gaillards : ils ont dévissé la tête au cheval à bascule pour pouvoir monter à trois — et allez donc!

Mais c'est le pauvre animal qui fait une tête!

SOUS LE MÊME PARAPLUIE

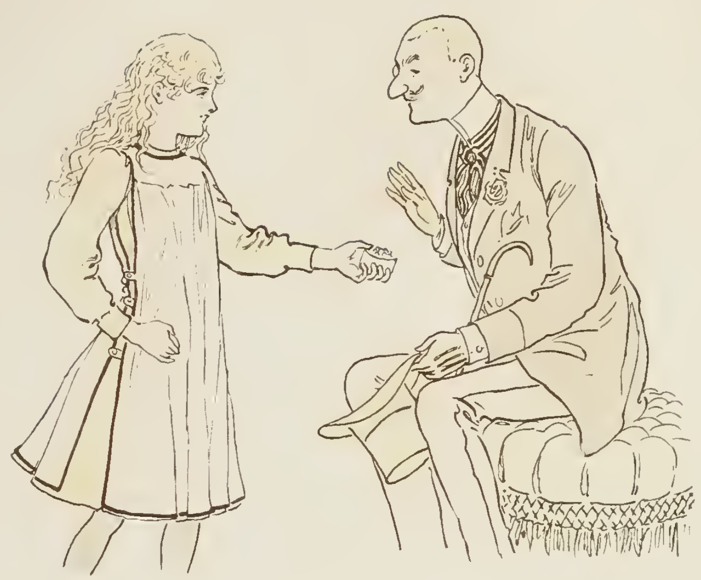
Comme cela, pas de jalouse : elles seront mouillées toutes les trois!



Ces baraques du jour de l'an, cela les rend fous de joie, les petits fripons : ils savent que papa et maman se laissent facilement attendrir, quand ils les voient cligner de l'œil à toutes ces jolies choses; et si par hasard un oncle généreux se trouve être de la partie, son porte-monnaie n'a qu'à se bien tenir!

Vivent les baraques!



— Je vous remercie, mademoiselle, je n'en ferai rien!
— Mais je pense bien, monsieur!



— Bonne année, sœurette : ze te promets de ne plus casser mes zouzous!
— Ah! mais, tu sais, ni les miens!




RETOUR DE CHEZ GRAND-PAPA GATEAU, LE JOUR DE L'AN

PREMIÈRE LEÇON DE VÉLO, AU BOIS

René, qui connaît comme pas un son tricycle, se charge de diriger Georgette, encore toute tremblante.

Et John, le valet de pied, suit impassible, porteur d'une bonne douillette, car après cette course folle Georgette pourrait prendre froid, la pauvre chérie!

Les visites ne fatiguent guère les poupées, mais elles assoupissent parfois les petites filles.



LA PETITE CAPRICIEUSE

— Voyons, mignonne, dis bonjour à la dame : tu auras un chocolat !
— J'en veux deux !
— Eh bien ! dis bonjour : tu en auras deux !
— Deux gros, alors ?



Hein! si les robes neuves pouvaient embellir aussi les caractères, mademoiselle Fanny!



Juliette, Gaston, Madeleine et Robert aiment beaucoup leur nouvelle bonne, et cela se comprend : elle s'applique de si bonne grâce à les distraire, leur conte un tas d'historiettes attachantes, et quand elle leur montre les livres d'images, il semble aux chers petits que tous ces dessins deviennent encore plus amusants.



— Fixe, le dos droit, pour devenir une belle grande jeune fille!



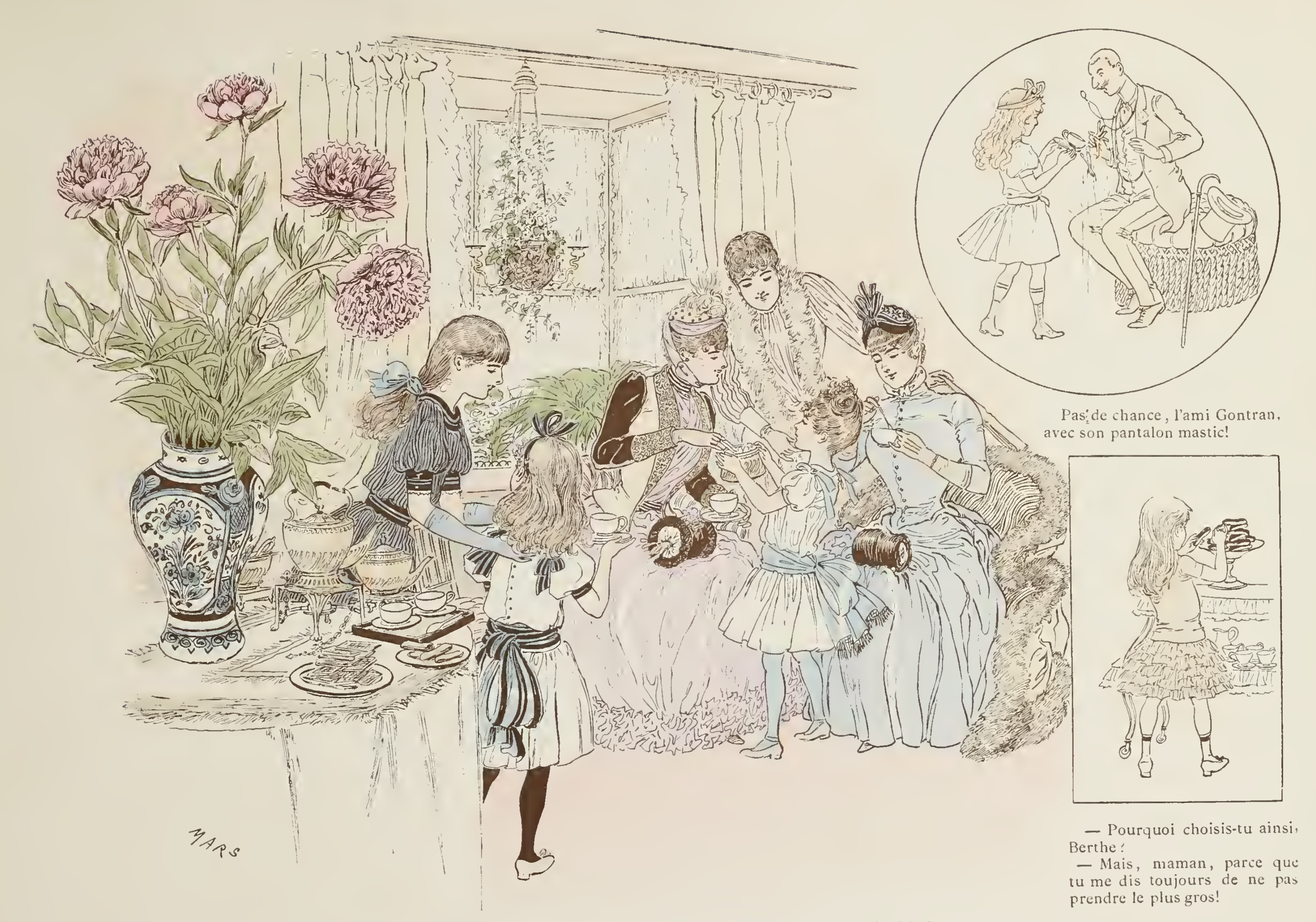
— Es-tu contente, dis, mignonne, du joli livre que t'a donné Bonne Maman?

— Non, parce que tu voudras que je le lise!



— Eh bien! Jeanne, qu'allons-nous offrir à papa, pour sa fête?

— Offrons-lui un paquet de gaufrettes : je les aime tant!




Pas de chance, l'ami Gontran, avec son pantalon mastic!

— Pourquoi choisis-tu ainsi, Berthe ?
— Mais, maman, parce que tu me dis toujours de ne pas prendre le plus gros!

Les fillettes ont été sages : la bonne Mèrette, pour les récompenser, leur a permis d'offrir le thé, à son *five o'clock*.

Elles s'en tirent fort gentiment, et les dames en visite les comblent d'éloges.

Que cela ne vous rende point prétentieuses, mesdemoiselles : quand on vous fait un compliment, c'est toujours à votre maman qu'il s'adresse, sachez-le bien; et surtout, n'en croyez jamais le premier mot!

# ALBUMS POUR LA JEUNESSE

COLLECTION PLON

## MARS

NOS CHÉRIS

CHEZ EUX — A LA VILLE — A LA MER — A LA CAMPAGNE DANS LE MONDE

COMPÈRES ET COMPAGNONS

PETITS AMIS — GRANDS AMIS — BONNES CONNAISSANCES

## BOUTET DE MONVEL

VIEILLES CHANSONS ET RONDES

POUR LES PETITS FRANÇAIS

Notées, avec accompagnements faciles, par Ch.-M. WIDOR.

CHANSONS DE FRANCE

POUR LES PETITS FRANÇAIS

Notées, avec accompagnements faciles, par J.-B. WECKERLIN.

LA CIVILITÉ PUÉRILE ET HONNÊTE

EXPLIQUÉE PAR L'ONCLE EUGÈNE.

## CRAFTY

LA CHASSE A COURRE

NOTES ET CROQUIS

LA CHASSE A TIR

NOTES ET CROQUIS

## CARAN D'ACHE

NOS SOLDATS DU SIÈCLE

*Chacun de ces Albums forme un beau volume in-4° oblong, richement illustré en couleurs, cartonné, avec fers spéciaux. Prix :* **10** *francs.*

MARS

## LUCIEN BIART

GRAND-PÈRE MAXIME

HISTOIRE D'UN VIEUX CHIMISTE ET DE DEUX ORPHELINS

Illustrations de L. MOULIGNIÉ.

QUAND J'ÉTAIS PETIT

HISTOIRE D'UN ENFANT RACONTÉE PAR UN HOMME

Illustrations de M. B. DE MONVEL.

*Chaque volume, format petit in-4° cartonné, fers spéciaux. Prix :* **12** *francs.*

PARIS. TYPOGRAPHIE E. PLON, NOURRIT ET C^ie, RUE GARANCIÈRE, 8.    ENCRES DE LA MAISON CH. LORILLEUX ET C^ie.    PANICONOGRAPHIE CH. G. PETIT ET C^ie.